

NEW HONG KONG STORY

Ein Cinematic Action Rollenspiel



Filmrolle: Oberaufseher Wang, zweiter Oberaufseher des Palasts – Hauptrolle

Filmplot: Als Junge hast du Botengänge für die Familie Zhi erledigt und dabei einiges über das Leben im Palast erfahren. Mit diesem Wissen hast du dich auch anderweitig nützlich gemacht und bist mit der Zeit bis zum zweiten Oberaufseher des Palasts aufgestiegen. Jetzt bist du für die anderen Angestellten verantwortlich und vor allem für die Sicherheit zuständig. Du wählst die besten Kämpfer für die Wache aus und teilst sie zum Training und zum Dienst ein.

Als die Wache Junger Fuchs bei dem Anschlag auf Prinzessin Weiter Himmel Alarm geschlagen hat, bist du zu ihr geeilt, um sie in Sicherheit zu bringen. Wenn nötig hättest du dich auch zwischen sie und eines der tödlichen Geschosse des Angreifers geworfen.

Aussehen: Schwarzes Gewand, darüber die Rüstung eines Offiziers der Palastwache, einen imposanten Brustharnisch mit Ornamenten und dazu passende Arm- und Beinschienen (nur Dekoration im Film, keine schützende Wirkung). Die langen schwarzen Haare sind ordentlich nach hinten gekämmt und zu einem Knoten zusammengefasst, der von einer prächtigen silbernen Nadel gehalten wird.

Ausrüstung: Kleine Tabakspfeife im Ärmel. Sechs Kurzschwerer (Schaden 10), in einem ledernen Harnisch am Rücken getragen. Du benutzt sie oft beidhändig und kannst sie auch als Wurfaffen einsetzen.

Rollenfertigkeiten:

- Mittelgroße Nahkampfwaffen _____
- Diverse Fernkampfwaffen _____
- Akrobatik GES _____
- Ausweichen GES _____
- Einsch. & Überreden COL, STK _____
- Reiten AUS, GES _____

Vorteile — Als Hauptrolle bekommt die Rolle +20 Trefferpunkte und +20 Chi-Punkte. **Actionstar:** Die Rolle kann 10 Chi-Punkte ausgeben, um einen Statisten oder Sprechrolle ohne Angriffswurf außer Gefecht zu setzen. **San Tes Prüfung:** Die Rolle kann in einer Aktion zwei Angriffe mit Nahkampfwaffen mit einem Malus von -1/-3 ausführen. **Wuxia-Fähigkeit:** „Flug des Kranichs“.

Trefferpunkte

Chi-Punkte

Fertigkeitsstufe	Rollenfertigkeit
0-2	4
3-4	5
5+	+1

NEW HONG KONG STORY

Ein Cinematic Action Rollenspiel



Filmrolle: Oberaufseherin Wang, zweite Oberaufseherin des Palasts – Hauptrolle

Filmplot: Als Mädchen hast du Botengänge für die Familie Zhi erledigt und dabei einiges über das Leben im Palast erfahren. Mit diesem Wissen hast du dich auch anderweitig nützlich gemacht und bist mit der Zeit bis zur zweiten Oberaufseherin des Palasts aufgestiegen. Jetzt bist du für die anderen Angestellten verantwortlich und vor allem für die Sicherheit zuständig. Du wählst die besten Kämpfer für die Wache aus und teilst sie zum Training und zum Dienst ein.

Als die Wache Junge Füchsin bei dem Anschlag auf Prinzessin Weiter Himmel Alarm geschlagen hat, bist du zu ihr geeilt, um sie in Sicherheit zu bringen. Wenn nötig hättest du dich auch zwischen sie und eines der tödlichen Geschosse des Angreifers geworfen.

Aussehen: Schwarzes Gewand, darüber die Rüstung eines Offiziers der Palastwache, einen imposanten Brustharnisch mit Ornamenten und dazu passende Arm- und Beinschienen (nur Dekoration im Film, keine schützende Wirkung). Die langen schwarzen Haare sind ordentlich nach hinten gekämmt und zu einem Knoten zusammengefasst, der von einer prächtigen silbernen Nadel gehalten wird.

Ausrüstung: Kleine Flöte aus Ton im Ärmel. Sechs Kurzschwerer (Schaden 10), in einem ledernen Harnisch am Rücken getragen. Du benutzt sie oft beidhändig und kannst sie auch als Wurfaffen einsetzen.

Rollenfertigkeiten:

- Mittelgroße Nahkampfwaffen _____
- Diverse Fernkampfwaffen _____
- Akrobatik GES _____
- Ausweichen GES _____
- Einsch. & Überreden COL, STK _____
- Reiten AUS, GES _____

Vorteile — Als Hauptrolle bekommt die Rolle +20 Trefferpunkte und +20 Chi-Punkte. **Actionstar:** Die Rolle kann 10 Chi-Punkte ausgeben, um einen Statisten oder Sprechrolle ohne Angriffswurf außer Gefecht zu setzen. **San Tes Prüfung:** Die Rolle kann in einer Aktion zwei Angriffe mit Nahkampfwaffen mit einem Malus von -1/-3 ausführen. **Wuxia-Fähigkeit:** „Flug des Kranichs“.

Trefferpunkte

Chi-Punkte

Fertigkeitsstufe	Rollenfertigkeit
0-2	4
3-4	5
5+	+1

NEW HONG KONG STORY

Ein Cinematic Action Rollenspiel



Filmrolle: Zhi Cheng, jüngstes Kind von Fürst Zhi – Hauptrolle

Filmplot: Du bist der jüngere Bruder von Weiter Himmel. Immer wieder hast du versucht, der Eintönigkeit des Palastlebens zu entkommen. Beim Durchstreifen der Gassen der Stadt konntest du die Ungerechtigkeit beobachten, die den dort wohnenden Leuten viel zu oft widerfährt.

Nachdem du herausgefunden hast, dass deine Zofe einst eine bekannte Meisterkämpferin mit dem Eisenfächer war, hast du sie dazu gebracht, dir heimlich ihre Kunst beizubringen. Seitdem schleichst du dich nachts aus dem Palast, um verumumt als „Nachtschatten“ durch die Gassen von Jiangning zu streifen und Kleinkriminellen eine Lektion zu erteilen oder korrupte Beamte zu bestehlen, um das Geld den Armen der Stadt zu geben. Damit jeder weiß, mit wem er es zu tun hast, lässt du kleine Zhezhi*-Figuren zurück.

* Zhezhi ist die chinesische Kunst des Papierfaltens, die besser unter ihrem japanischen Namen „Origami“ bekannt ist.

Aussehen: Tagsüber reich verzierte farbenfrohe Gewänder aus edlen Stoffen. Sogar in den zu einer kunstvollen Frisur arrangierten Haaren glitzern wertvolle Edelsteine. Nachts ein eng anliegender schwarzer Anzug, der die Bewegungsfähigkeit nicht einschränkt, und ein Tuch, das das Gesicht verbirgt.

Ausrüstung: Ein Jade-Armkettchen, ein Erbstück deiner Großmutter. Papier. Eisenfächer (Schaden 8 geöffnet; Schaden 10 geschlossen).

Rollenfertigkeiten:

- Diverse Nahkampfwaffen _____
- Diverse Fernkampfwaffen _____
- Akrobatik CHI _____
- Schleichen GES _____
- Sinnesschärfe CHI _____
- Verbergen WIS, GES _____

Vorteile — Als Hauptrolle bekommt die Rolle +20 Trefferpunkte und +20 Chi-Punkte. **Take Two:** Die Rolle bekommt drei temporäre Take-2-Punkte. **Wuxia-Fähigkeit:** „Fliegende Klinge“ (Eisenfächer). **Wuxia-Fähigkeit:** „Flug des Kranichs“.

Trefferpunkte

Chi-Punkte

Fertigkeitsstufe	Rollenfertigkeit
0-2	4
3-4	5
5+	+1

NEW HONG KONG STORY

Ein Cinematic Action Rollenspiel



Filmrolle: Zhi Cheng, jüngstes Kind von Fürst Zhi – Hauptrolle

Filmplot: Du bist die jüngere Schwester von Weiter Himmel. Immer wieder hast du versucht, der Eintönigkeit des Palastlebens zu entkommen. Beim Durchstreifen der Gassen der Stadt konntest du die Ungerechtigkeit beobachten, die den dort wohnenden Leuten viel zu oft widerfährt.

Nachdem du herausgefunden hast, dass deine Zofe einst eine bekannte Meisterkämpferin mit dem Eisenfächer war, hast du sie dazu gebracht, dir heimlich ihre Kunst beizubringen. Seitdem schleichst du dich nachts aus dem Palast, um verumumt als „Nachtschatten“ durch die Gassen von Jiangning zu streifen und Kleinkriminellen eine Lektion zu erteilen oder korrupte Beamte zu bestehlen, um das Geld den Armen der Stadt zu geben. Damit jeder weiß, mit wem er es zu tun hast, lässt du kleine Zhezhi*-Figuren zurück.

* Zhezhi ist die chinesische Kunst des Papierfaltens, die besser unter ihrem japanischen Namen „Origami“ bekannt ist.

Aussehen: Tagsüber reich verzierte farbenfrohe Gewänder aus edlen Stoffen. Sogar in den zu einer kunstvollen Frisur aufgetürmten Haaren glitzern wertvolle Edelsteine. Nachts ein eng anliegender schwarzer Anzug, der die Bewegungsfähigkeit nicht einschränkt, und ein Tuch, das das Gesicht verbirgt.

Ausrüstung: Ein Jade-Armkettchen, ein Erbstück deiner Großmutter. Papier. Eisenfächer (Schaden 8 geöffnet; Schaden 10 geschlossen).

Rollenfertigkeiten:

- Diverse Nahkampfwaffen _____
- Diverse Fernkampfwaffen _____
- Akrobatik CHI _____
- Schleichen GES _____
- Sinnesschärfe CHI _____
- Verbergen WIS, GES _____

Vorteile — Als Hauptrolle bekommt die Rolle +20 Trefferpunkte und +20 Chi-Punkte. **Take Two:** Die Rolle bekommt drei temporäre Take-2-Punkte. **Wuxia-Fähigkeit:** „Fliegende Klinge“ (Eisenfächer). **Wuxia-Fähigkeit:** „Flug des Kranichs“.

Trefferpunkte

Chi-Punkte

Fertigkeitsstufe	Rollenfertigkeit
0-2	4
3-4	5
5+	+1

NEW HONG KONG STORY

Ein Cinematic Action Rollenspiel



Filmrolle: Chefkoch Chao, Koch – Nebenrolle

Filmplot: Seit sich irgendjemand erinnern kann sind deine Vorfahren Köche im Fürstenhaus Zhi gewesen. Von deinen Eltern hast du auch das Hackbeil bekommen, das deine Familie seit Generationen besitzt, und das du täglich sorgfältig pflegst und schärfst. Deine Fähigkeiten mit der Kelle gleichen denen eines Meisterkämpfers im dem Umgang mit seinem Schwert. Deine Aufgabe am Hof ist es, Fürst Zhi und seine Familie jeden Tag mit neuen und ausgefallenen Kreationen deines Könnens zu überraschen.

Wenn jemand deine Kochkunst kritisiert, vor allem, wenn du etwas zuviel Reiswein getrunken hast, scheust du dich nicht davor, den Banausen zu vermöbeln. Du schlägst bevorzugt mit der flachen Hand oder mit der Faust von oben herab zu. Ein Stoß mit deinem prächtigen Bauch, schleudert die ignoranten Schwätzer davon.

Aussehen: Weite braune Gewänder, deren Ärmel häufig nach hinten gekrempelt sind. Schwarze Haare, die von einem ockerfarbenen Stirnband gezähmt werden, und ein gut gepflegter Bart. Trotz deines sichtbaren Übergewichts und deines runden Bauchs, den du stolz vor dir herträgst, wirkst du sehr agil und beweglich.

Ausrüstung: Beutel mit Reis, Mehl, Eiern, Gemüse und den verschiedensten Gewürzen, schräg über den Rücken getragen. Gusseiserner Wok, der für normale Menschen viel zu schwer wäre (Schaden 16; kann auch als Schild benutzt werden). Große Metallkelle am Gürtel (Schaden 14). Das große Hackbeil in der Lederscheide würdest du nie zum Kämpfen benutzen.

Rollenfertigkeiten:

- Diverse Nahkampfwaffen _____
- Kochen +1 CHI _____
- Erste Hilfe CHI _____
- Fingerfertigkeit GES _____

Vorteile — Als Nebenrolle bekommt die Rolle +10 Trefferpunkte und +10 Chi-Punkte. **Hello Mr. Chan II:** Die Rolle bekommt einen Schadensbonus von +4 für Angriffe mit improvisierten Waffen. **Harter Angriff (+):** Die Rolle bekommt für einen mit -1 ausgeführten Angriff mit einer Waffe oder Basis-Martial-Arts ihren sechsfachen Nahkampf-Schadensbonus (2x/Szene). **Marotte** — Chefkoch Chao reibt sich immer wieder genüsslich den Bauch.

Trefferpunkte

Chi-Punkte

Fertigkeitsstufe	Rollenfertigkeit
0-2	4
3-4	5
5+	+1

NEW HONG KONG STORY

Ein Cinematic Action Rollenspiel



Filmrolle: Chefköchin Chao, Köchin – Nebenrolle

Filmplot: Seit sich irgendjemand erinnern kann sind deine Vorfahren Köche im Fürstenhaus Zhi gewesen. Von deinen Eltern hast du auch das Hackbeil bekommen, das deine Familie seit Generationen besitzt, und das du täglich sorgfältig pflegst und schärfst. Deine Fähigkeiten mit der Kelle gleichen denen eines Meisterkämpfers im Umgang mit seinem Schwert. Deine Aufgabe am Hof ist es, Fürst Zhi und seine Familie jeden Tag mit neuen und ausgefallenen Kreationen deines Könnens zu überraschen.

Wenn jemand deine Kochkunst kritisiert, vor allem, wenn du etwas zuviel Reiswein getrunken hast, scheust du dich nicht davor, den Banausen zu vermöbeln. Du schlägst bevorzugt mit der flachen Hand oder mit der Faust von oben herab zu. Ein Stoß mit deinem prächtigen Bauch, schleudert die ignoranten Schwätzer davon.

Aussehen: Weite braune Gewänder, deren Ärmel häufig nach hinten gekrempelt sind. Schwarze Haare, die von einem ockerfarbenen Stirnband gezähmt werden. Trotz deines sichtbaren Übergewichts und deiner Leibesfülle, auf die du sehr stolz bist, wirkst du sehr agil und beweglich.

Ausrüstung: Beutel mit Reis, Mehl, Eiern, Gemüse und den verschiedensten Gewürzen, schräg über den Rücken getragen. Gusseiserner Wok, der für normale Menschen viel zu schwer wäre (Schaden 16; kann auch als Schild benutzt werden). Große Metallkelle am Gürtel (Schaden 14). Das große Hackbeil in der Lederscheide würdest du nie zum Kämpfen benutzen.

Rollenfertigkeiten:

- Diverse Nahkampfwaffen _____
- Kochen +1 CHI _____
- Erste Hilfe CHI _____
- Fingerfertigkeit GES _____

Vorteile — Als Nebenrolle bekommt die Rolle +10 Trefferpunkte und +10 Chi-Punkte. **Hello Mr. Chan II:** Die Rolle bekommt einen Schadensbonus von +4 für Angriffe mit improvisierten Waffen. **Harter Angriff (+):** Die Rolle bekommt für einen mit -1 ausgeführten Angriff mit einer Waffe oder Basis-Martial-Arts ihren sechsfachen Nahkampf-Schadensbonus (2x/Szene). **Marotte** — Chefköchin Chao reibt sich immer wieder genüsslich den Bauch.

Trefferpunkte

Chi-Punkte

Fertigkeitsstufe	Rollenfertigkeit
0-2	4
3-4	5
5+	+1

NEW HONG KONG STORY

Ein Cinematic Action Rollenspiel



Filmrolle: Meister Feng, Martial-Arts-Meister – Nebenrolle

Filmplot: Du bist ein Meister des Kung Fu, das du über Jahre hinweg perfektioniert hast. Um deinen Lebensunterhalt zu bestreiten, lehrst du deine Kunst in Jiangning. Fürst Zhi lässt dich außerdem seine Wachen trainieren.

Du warst verheiratet, doch deine Frau ist viel zu früh gestorben, und von dem Tag an sind dir weiße Haare gewachsen. Ihr habt einen kleinen Sohn, der auch schon graue Haare hat. Wo du auch hingehst, hast du Feng Xiao dabei. Du nimmst ihn zum Martial-Arts-Unterricht mit, damit er später in deine Fußstapfen treten kann. Für seine 10 Jahre ist er schon ein respektabler Kämpfer geworden.

Aussehen: Langes blaues Gewand, das mit weißen Stickereien an Ärmel und Kragen versehen ist. Mit den weißen Haaren, die nur locker zusammengebunden sind, wirkst du älter als du bist.

Ausrüstung: Einige Münzen und ein Notizbuch, die in den weiten Ärmeln des Gewands verstaut sind. Im Buch sind längst vergessenen Techniken des Kung Fu festgehalten, auch die tödlichste aller Techniken ist dort niedergeschrieben: „Die Fliegende Faust zerschlägt den Berg“.

Rollenfertigkeiten:

- Waffenloser Kampf _____
- Akrobatik GES _____
- Ausweichen GES _____
- Sinnesschärfe CHI _____
- Reiten AUS, GES _____

Vorteile — Als Nebenrolle bekommt die Rolle +10 Trefferpunkte und +10 Chi-Punkte. **„Feng Xiao“:** Meister Feng kann seinen Sohn einen Martial-Arts-Angriff bis Stufe 1 ausführen lassen (1x/Runde). **„Die Fliegende Faust zerschlägt den Berg“:** Für fünf zusätzliche Chi-Punkte kann Meister Feng eine seiner Kung-Fu-Techniken so ausführen, dass der Gegner bei einem Würfelwurf von 1 oder 2 stirbt (1x/Filmsession, nur ein Versuch). **Kung-Fu-Champion:** Die Rolle beherrscht einen ihrer Martial-Arts-Stile auf Stufe 5.

Trefferpunkte

Chi-Punkte

Fertigkeitsstufe	Rollenfertigkeit
0-2	4
3-4	5
5+	+1

NEW HONG KONG STORY

Ein Cinematic Action Rollenspiel



Filmrolle: Meisterin Feng, Martial-Arts-Meisterin – Nebenrolle

Filmplot: Du bist eine Meisterin des Kung Fu, das du über Jahre hinweg perfektioniert hast. Um deinen Lebensunterhalt zu bestreiten, lehrst du deine Kunst in Jiangning. Fürst Zhi lässt dich außerdem seine Wachen trainieren.

Du warst verheiratet, doch dein Mann ist viel zu früh gestorben, und von dem Tag an sind dir weiße Haare gewachsen. Ihr habt einen kleinen Sohn, der auch schon graue Haare hat. Wo du auch hingehst, hast du Feng Xiao dabei. Du nimmst ihn zum Martial-Arts-Unterricht mit, damit er später in deine Fußstapfen treten kann. Für seine 10 Jahre ist er schon ein respektabler Kämpfer geworden.

Aussehen: Langes blaues Gewand, das mit weißen Stickereien an Ärmel und Kragen versehen ist. Mit den weißen Haaren, die nur locker zusammengebunden sind, wirkst du älter als du bist.

Ausrüstung: Einige Münzen und ein Notizbuch, die in den weiten Ärmeln des Gewands verstaut sind. Im Buch sind längst vergessenen Techniken des Kung Fu festgehalten, auch die tödlichste aller Techniken ist dort niedergeschrieben: „Die Fliegende Faust zerschlägt den Berg“.

Rollenfertigkeiten:

- Waffenloser Kampf _____
- Akrobatik GES _____
- Ausweichen GES _____
- Sinnesschärfe CHI _____
- Reiten AUS, GES _____

Vorteile — Als Nebenrolle bekommt die Rolle +10 Trefferpunkte und +10 Chi-Punkte. **„Feng Xiao“:** Meisterin Feng kann ihren Sohn einen Martial-Arts-Angriff bis Stufe 1 ausführen lassen (1x/Runde). **„Die Fliegende Faust zerschlägt den Berg“:** Für fünf zusätzliche Chi-Punkte kann Meisterin Feng eine ihrer Kung-Fu-Techniken so ausführen, dass der Gegner bei einem Würfelwurf von 1 oder 2 stirbt (1x/Filmsession, nur ein Versuch). **Kung-Fu-Champion:** Die Rolle beherrscht einen ihrer Martial-Arts-Stile auf Stufe 5.

Trefferpunkte

Chi-Punkte

Fertigkeitsstufe	Rollenfertigkeit
0-2	4
3-4	5
5+	+1

NEW HONG KONG STORY

Ein Cinematic Action Rollenspiel



Filmrolle: Kammerdiener Bai, persönlicher Diener von Weiter Himmel – Nebenrolle

Filmplot: Du bist in einer üblen Gegend in Jiangning aufgewachsen und hast dort gelernt, dich gegen allerlei Gesindel zu behaupten. Die alte Laute deiner Großtante mit dem versteckten Schwert darin hat dir dabei gute Dienste geleistet. Abends in dem winzigen Zimmer, das du mit zwei deiner Geschwister teilen musstest, hast du dann auf ihr gespielt. Und hast festgestellt, dass du eine besondere Begabung dafür hast.

Die Musik hat dir dann schließlich eine Stelle in einem Teehaus eingebracht, wo eines Tages Prinzessin Weiter Himmel bei einem Besuch auf dich aufmerksam wurde. Zuerst hat sie dich nur ein paar Mal in den Palast gerufen, um einige Stücke zu spielen, du hast es aber schnell geschafft, dich für sie unentbehrlich zu machen. Heute hast du einen festen Platz an der Seite von Weiter Himmel und bist niemandem außer ihr verpflichtet.

Aussehen: Lange schwarze Haare, tagsüber zu einem Knoten gebunden. Weißes Gewand mit bunten Stickereien, die dennoch dezent sind.

Ausrüstung: Pipa (chinesische Laute) mit verborgenem Kurzsword (Schaden 6, Kurzsword 8). Mehrere unauffällige Haarnadeln in die Haare gesteckt (Schaden 6, mit Meister der Wurfdolche 12). Einige rote Blüten des Sonnenmondes in einem seidenen schwarzen Beutel am Gürtel, in der Hand zerrieben und auf einen Gegner geschleudert oder ins Essen gemischt führen sie zu Schwindel und Bewusstlosigkeit (2x/Filmsession, entspricht „Roter Tigerlotus“, Seite 129 im Regelwerk).

Rollenfertigkeiten:

- Diverse Nahkampfwaffen _____
- Diverse Fernkampfwaffen _____
- Fingerfertigkeit GES _____
- Musik COL, CHI, GES _____
- Sinnesschärfe CHI _____

Vorteile — Als Nebenrolle bekommt die Rolle +10 Trefferpunkte und +10 Chi-Punkte. **Under Control:** Die Rolle bekommt fünf temporäre Extra-Aktionen (1x/Filmsession). **Wuxia-Fähigkeit:** „Meister der Wurfdolche“ (Haarnadeln).

Trefferpunkte

Chi-Punkte

Fertigkeitsstufe	Rollenfertigkeit
0-2	4
3-4	5
5+	+1

NEW HONG KONG STORY

Ein Cinematic Action Rollenspiel



Filmrolle: Kammerzofe Bai, persönliche Zofe von Weiter Himmel – Nebenrolle

Filmplot: Du bist in einer üblen Gegend in Jiangning aufgewachsen und hast dort gelernt, dich gegen allerlei Gesindel zu behaupten. Die alte Laute deiner Großtante mit dem versteckten Schwert darin hat dir dabei gute Dienste geleistet. Abends in dem winzigen Zimmer, das du mit zwei deiner Geschwister teilen musstest, hast du dann auf ihr gespielt. Und hast festgestellt, dass du eine besondere Begabung dafür hast.

Die Musik hat dir dann schließlich eine Stelle in einem Teehaus eingebracht, wo eines Tages Prinzessin Weiter Himmel bei einem Besuch auf dich aufmerksam wurde. Zuerst hat sie dich nur ein paar Mal in den Palast gerufen, um einige Stücke zu spielen, du hast es aber schnell geschafft, dich für sie unentbehrlich zu machen. Heute hast du einen festen Platz an der Seite von Weiter Himmel und bist niemandem außer ihr verpflichtet.

Aussehen: Lange schwarze Haare, tagsüber zu einem Knoten gebunden. Weißes Gewand mit bunten Stickereien, die dennoch dezent sind.

Ausrüstung: Pipa (chinesische Laute) mit verborgenem Kurzsword (Schaden 6, Kurzsword 8). Mehrere unauffällige Haarnadeln in die Haare gesteckt (Schaden 6, mit Meister der Wurfdolche 12). Einige rote Blüten des Sonnenmondes in einem seidenen schwarzen Beutel am Gürtel, in der Hand zerrieben und auf einen Gegner geschleudert oder ins Essen gemischt führen sie zu Schwindel und Bewusstlosigkeit (2x/Filmsession, entspricht „Roter Tigerlotus“, Seite 129 im Regelwerk).

Rollenfertigkeiten:

- Diverse Nahkampfwaffen _____
- Diverse Fernkampfwaffen _____
- Fingerfertigkeit GES _____
- Musik COL, CHI, GES _____
- Sinnesschärfe CHI _____

Vorteile — Als Nebenrolle bekommt die Rolle +10 Trefferpunkte und +10 Chi-Punkte. **Under Control:** Die Rolle bekommt fünf temporäre Extra-Aktionen (1x/Filmsession). **Wuxia-Fähigkeit:** „Meister der Wurfdolche“ (Haarnadeln).

Trefferpunkte

Chi-Punkte

Fertigkeitsstufe	Rollenfertigkeit
0-2	4
3-4	5
5+	+1

NEW HONG KONG STORY

Ein Cinematic Action Rollenspiel



Filmrolle: Junger Fuchs, Palastwache – Nebenrolle

Filmplot: Du hast Prinzessin Weiter Himmel schon immer aus der Ferne bewundert. Nachdem sie dir bei einem Besuch in der Stadt einmal zugewunken hat, hast du dich noch am selben Tag für einen Posten als Palastwache bei Fürst Zhi beworben. Du wurdest angenommen und zum Speerkämpfer der Wache ausgebildet. Um möglichst schnell voran zu kommen, genügt dir das tägliche Exerzieren aber nicht, deshalb beobachtest du euren Ausbilder Meister Liu auch heimlich bei seinen privaten Übungen in den Gärten des Palasts. Damit du die Technik mit dem Biegen und Zurückschnellen des Speers vollständig beherrschst, musst du aber noch viel trainieren.

Oberaufseher Wang findet, dass du es mit fleißigem Training schnell zum Offizier bringen kannst. Sein Wohlwollen bedeutet, dass er dich so zum Dienst einteilt, wie du es dir wünschst. Meistens ist das die Patrouille, die an den Gemächern der Prinzessin vorbei führt.

Aussehen: Uniform einer Palastwache aus grobem grünen Leinen. Aus schwerem Stoff genähtes, mit Bronzeringen verstärktes Wams, dazu lederne, mit Nieten besetzte Armschienen und einen verzierten Bronzehelm mit einem rot gefärbten Rosshaarbüschel darauf (nur Dekoration im Film, keine schützende Wirkung).

Ausrüstung: Notizbuch, in dem du nicht nur die Techniken von Meister Liu notierst, sondern auch Zeichnungen von Prinzessin Weiter Himmel anfertigst. Speer einer Palastwache (Schaden 16).

NEW HONG KONG STORY

Ein Cinematic Action Rollenspiel



Filmrolle: Junge Füchsin, Palastwache – Nebenrolle

Filmplot: Du hast Prinzessin Weiter Himmel schon immer aus der Ferne bewundert. Nachdem sie dir bei einem Besuch in der Stadt einmal zugewunken hat, hast du dich noch am selben Tag für einen Posten als Palastwache bei Fürst Zhi beworben. Du wurdest angenommen und zur Speerkämpferin der Wache ausgebildet. Um möglichst schnell voran zu kommen, genügt dir das tägliche Exerzieren aber nicht, deshalb beobachtest du euren Ausbilder Meister Liu auch heimlich bei seinen privaten Übungen in den Gärten des Palasts. Damit du die Technik mit dem Biegen und Zurückschnellen des Speers vollständig beherrschst, musst du aber noch viel trainieren.

Oberaufseherin Wang findet, dass du es mit fleißigem Training schnell zur Offizierin bringen kannst. Ihr Wohlwollen bedeutet, dass sie dich so zum Dienst einteilt, wie du es dir wünschst. Meistens ist das die Patrouille, die an den Gemächern der Prinzessin vorbei führt.

Aussehen: Uniform einer Palastwache aus grobem grünen Leinen. Aus schwerem Stoff genähtes, mit Bronzeringen verstärktes Wams, dazu lederne, mit Nieten besetzte Armschienen und einen verzierten Bronzehelm mit einem rot gefärbten Rosshaarbüschel darauf (nur Dekoration im Film, keine schützende Wirkung).

Ausrüstung: Notizbuch, in dem du nicht nur die Techniken von Meister Liu notierst, sondern auch Zeichnungen von Prinzessin Weiter Himmel anfertigst. Speer einer Palastwache (Schaden 16).

Rollenfertigkeiten:

- Große Nahkampfwaffen +1 _____
- Schleichen GES _____
- Verbergen WIS, GES _____
- Künstler CHI _____

Vorteile — Als Nebenrolle bekommt die Rolle +10 Trefferpunkte und +10 Chi-Punkte. **Flexible Waffe:** Junger Fuchs kann fünf Chi-Punkte ausgeben, um mit seinem Speer 10 zusätzliche Schadenspunkte zu verursachen. **Slowmotion:** Bonus von +2 für Attributs- oder Fertigkeitswurf (2x/Filmsession).

Trefferpunkte

Chi-Punkte

Fertigkeitsstufe	Rollenfertigkeit
0-2	4
3-4	5
5+	+1

Rollenfertigkeiten:

- Große Nahkampfwaffen +1 _____
- Schleichen GES _____
- Verbergen WIS, GES _____
- Künstler CHI _____

Vorteile — Als Nebenrolle bekommt die Rolle +10 Trefferpunkte und +10 Chi-Punkte. **Flexible Waffe:** Junge Füchsin kann fünf Chi-Punkte ausgeben, um mit ihrem Speer 10 zusätzliche Schadenspunkte zu verursachen. **Slowmotion:** Bonus von +2 für Attributs- oder Fertigkeitswurf (2x/Filmsession).

Trefferpunkte

Chi-Punkte

Fertigkeitsstufe	Rollenfertigkeit
0-2	4
3-4	5
5+	+1